OUTED

Pour ceux qui n'arrivent pas à lire, c'est **OUTED**

CHANSON POP
DÉCALÉE

C'est qui sur la photo ?
C'est **OUTED**.

Ah c'est anglais ?
Non, c'est français.

Mais c'est quoi ?
De la « chanson pop ».

Comme « populaire » ?
Oui mais en bien allumé...

Ils sont un peu fous ?
C'est pour faire passer la pilule.

Quelle pilule ?
La rouge, celle qui mène au lapin blanc.

Hein ?!?
Oui, pour changer de point de vue.

C'est sans queue ni tête !
Si, si ça alimente le ciboulot !

Vas-y développe...
Non, lis et puis surtout, écoute !

100% BIO

Première chose à savoir impérativement : Comment bien prononcer **OUTED** ?

... car vous allez en entendre parler !

OUTED ne se dit pas « Où – Taid ? » comme dans la chanson *Papaoutai* de qui vous savez, mais « *Aouhhh – Ted !* » comme dans la chanson *Aouhhh* de ceux dont il est ici question : Noémie & Fred. Une fille et un garçon. Une artiste aux mille facettes et un musicien multicartes, unis à la scène comme à la ville, complémentaires comme le Yin et le Yang... et bien décidés à unir leurs talents, un beau jour de mars 2020, pour tromper l'ennui du premier confinement : **OUTED** signifie en effet « dévoilés » ou « démasqués » dans la langue de Shakespeare... Tout le monde en rêvait alors, non ?

Noémie & Fred ont donc pris ce rêve à bras le corps pour faire ensemble de la « chanson pop décalée », telle qu'ils la vivent et parce qu'ils n'aiment pas trop ranger les choses dans une case. Autrement dit : **OUTED** c'est de la chanson avec de solides références « pop-culturelles », ou à l'inverse, des mélodies pop ultra addictives posées sur des textes en français. Bref : c'est une affaire de dualité, le fond et la forme, la profondeur et la légèreté, l'accroche immédiate et le propos réfléchi... mais avec ce petit supplément d'âme et cette bonne louche de fantaisie devenus, trois ans plus tard, leur marque de fabrique.

C'est un peu plus clair ? Non ?

POURSUIVONS LES PRÉSENTATIONS...

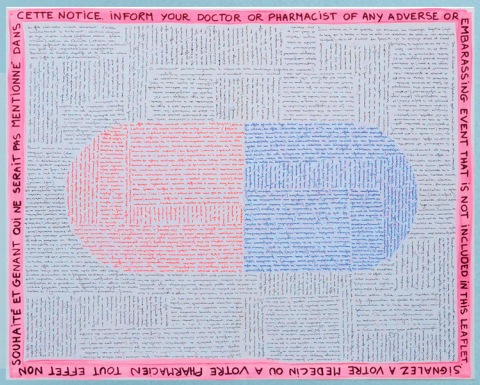
ELLE ?

C'EST L'ENFANT DE LA BALLE.

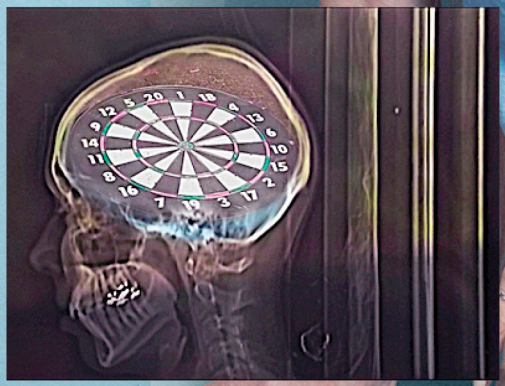
Depuis toujours, Noémie Chevaux baigne dans l'Art avec un grand A. Fille du peintre Jacky Chevaux, qui avait exposé avec Salvatore Dali (et accessoirement repeint sa chambre de petite fille du sol au plafond), Noémie a été élevée dans un univers surréaliste qui lui a permis de développer un imaginaire sans limites… Chanter, danser, jouer la comédie, mettre en scène ? Elle connaît : le théâtre lui a appris. Plus encore et en parfaite autodidacte, elle s'est ensuite ouverte aux arts plastiques, exposant ses créations protéiformes à la croisée du dessin, du collage, de la sculpture ou de l'art digital… Tout cela vient naturellement infuser sur le travail d'**OUTED** dont elle assure la DA, des pochettes d'albums aux éléments scéniques, et lui insuffle cette folie créatrice à nulle autre pareille…

Est-ce qu'elle se la pète ?

Euh, non : il suffit de la voir sur scène, où elle prend la lumière avec un naturel fou.



« BAD SIDE EFFECTS »
écriture à main levée sur toile



« MOOD »
photo à travers l'IRM de Noémie, imprimée sur verre

CRÉATIONS FAITES PAR NOÉMIE

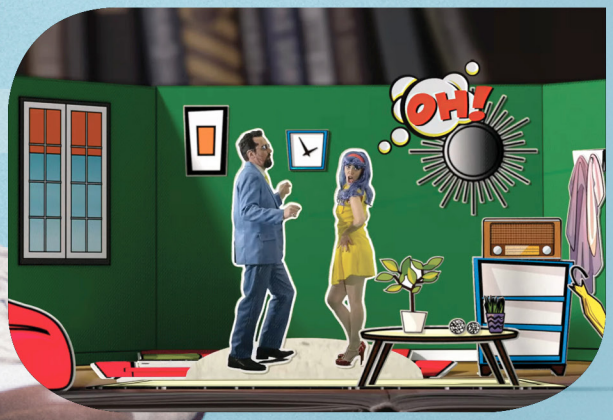
Lui ?

C'EST L'ENFANT DU ROCK.

Fou de cinéma, de littérature, de fantastique et bien sûr de musique, Fred Tavernier lâche la programmation de jeux vidéo à l'âge de neuf ans pour empoigner définitivement une guitare. Fort d'une solide culture rock et très polyvalent, il fera de même bien des années plus tard avec son métier d'entrepreneur pour se lancer catégoriquement dans la musique. Ecriture, chant, composition, scénarisation, production ? Il sait faire. Résultat des courses : il coproduit et enregistre six albums en l'espace de dix ans, imagine et réalise nombre de vidéos et joue dans près de 200 concerts en Europe et aux Etats-Unis, que ce soit au sein du groupe strasbourgeois Yeallow ou aux côtés du cultissime Lee Scratch Perry... Depuis, il se consacre à **OUTED**, qui est devenu l'objet de toutes ses attentions...

Est-ce qu'il est blasé ?

Euh, pas vraiment, car il ne cesse d'accoucher de chansons dont bon nombre n'ont pas encore été... *dévoilées*.



VIDÉO « INTERFÉRENCES »

EUX ?

ILS SONT TOI, ILS SONT NOUS… ILS SONT UN PEU FOUS MA FOI !

Après avoir sorti en 2023 un deuxième album pétaradant, « *Ondes de Gravité* », bourré d'une énergie saine et de petits tubes déclinés dans des vidéos très créatives qui ont fait le tour de la toile, Noémie & Fred ont enflammé en l'espace d'une année les premières parties d'Emily Loizeau, La Maison Tellier ou Arthur H ainsi que de nombreuses scènes.

Pourquoi tant d'amour ?

La force d'**OUTED** est de savoir s'adresser à tout un chacun, car ils sont tous les deux un reflet de ce que nous sommes au fond de nous : des gens simples qui ont besoin de s'extraire du quotidien pour rêver à nouveau, souffler un peu, et prendre le temps de regarder la vie en face… mais autrement. Et leur meilleure arme pour y parvenir, c'est de le faire avec ce grain de folie qui n'appartient qu'à eux, chacune de leurs chansons participant de ce voyage en « absurdie » auquel vous êtes ici conviés.

MUSIQUE DETOX & VITAMINÉE

OUTED est un duo allumé issu de la « génération 80’s », et en tant que tel, il n’a pas oublié que le mot d’ordre à l’époque était de s’éclater malgré la sinistrose. Les temps sont durs ? Le monde est devenu invivable ? Alors autant relever la tête, rester dignes et regarder la réalité en face, mais sans jamais oublier de rester des enfants, de ne pas se prendre au sérieux et de continuer à vivre coûte que coûte – quitte à danser sur les cendres du monde…

Les chansons d’**OUTED** s’inscrivent dans la même dynamique : ce sont de petites bulles de champagne tour à tour légères ou pétillantes, tantôt organiques, tantôt électriques, souvent même électroniques… mais toutes ont ce petit « peps » qui vous galvanise à la première gorgée. Lorgnant de plus en plus vers une forme d’électro-pop sans œillères, on y trouve des claviers vintage qui font « wizz ! », des guitares saillantes qui font « tzoiiiing ! » et des beats caoutchouteux qui font « pshick ! » (ou « pshick pshick pshick ! » selon l’humeur)…

En se faisant le témoin de son époque, en sachant parler de choses graves mais avec humour et légèreté, OUTED s'inscrit directement dans la lignée de ces grands duos français : Les Rita Mitsouko, Niagara, Elli & Jacno, Chagrin d'Amour...

Tous ces groupes ne s'embêtaient pas de savoir s'ils sonnaient plutôt « rock » ou « electro-pop », s'ils faisaient de la variété grand public ou si leur démarche était underground. Ils participaient de toutes les étapes de la création et ont en commun d'avoir pondu des tubes qui, derrière un peu de sucre et beaucoup de malice, évoquaient souvent des sujets difficiles. OUTED prône le même grand écart et ose parler de tout avec une fantaisie qui leur est propre.

VIDÉO « OBSOLESCENCE »

OUTED SERAIT DONC LE NOUVEAU REMÈDE CONTRE LA MOROSITÉ ?

Bien plus que ça ! Une récente étude menée par un conglomérat d'éminents scientifiques a montré qu'écouter **OUTED** une fois par jour (au moins) revenait à manger ses cinq fruits et légumes bio. C'est prouvé ! Mais alors, quel est donc le secret de cette musique aux bienfaits recommandés pour tous ? A l'origine de cette alchimie si particulière qui unit Noémie & Fred, il y a cette citation tirée du film Matrix et faisant directement allusion au monde d'Alice au Pays des Merveilles :

« Tu prends la pilule bleue : l'histoire s'arrête là, tu te réveilles dans ton lit, et tu crois ce que tu veux. Tu prends la pilule rouge : tu restes au Pays des Merveilles et je te montre jusqu'où va le terrier du lapin. »

VIDÉO « J'VEUX FAIRE L'AMOUR »

Vous pouvez vous contenter d'écouter la radio, les infos, les fake news sur les réseaux sociaux : prenez la pilule bleue.
Et puis il y une autre option, qui ne tient qu'à vous. Ecouter **OUTED**, c'est prendre la pilule rouge : choisir de regarder le monde en face mais avec la distance, le recul nécessaires. Puis décider de le contourner, ne serait-ce qu'un instant, pour s'échapper dans un imaginaire autrement plus stimulant, plus allumé. Toute l'alchimie d'**OUTED** repose surcette dualité entre un monde dystopique (le nôtre) et un monde idéal (dont nous rêvons tous).

VIDÉO « ON N'A PAS FINI » / réf. à René Magritte "Les amants"

D'un côté, **OUTED** utilise ses mots pour dépeindre le monde absurde et pourtant beau dans lequel nous vivons, pour exprimer ses colères, ses joies, ses délires... ou plus simplement pour nous faire ouvrir les yeux, changer de point de vue.

De l'autre, **OUTED** se sert de la musique pour « faire passer la pilule » avec une fantaisie qui évoque autant Julien Doré que les B-52's... Voilà qui s'appelle faire le grand écart ! Et le tour est joué.

Ce grand écart, entre la réalité d'un monde qui nous contrôle et la fuite en avant vers des cieux plus cléments, est la clef pour bien comprendre la démarche d'**OUTED**. C'était déjà le moteur du premier album, « *La Matrice du Chaos* » (2021) : un disque remarqué et salué par la critique (demi-finaliste du prix Georges Moustaki en 2022) dans lequel Noémie & Fred scrutaient le monde contemporain, livrant une photographie assez précise de la matrice et de ses occupants.

Avec « *Ondes de Gravité* » (2023), également réalisé par Sébastien Hoog (Izia, Jeanne Cherhal, Cyril Dion…), ils poussent encore plus loin leur périple en s'intéressant cette fois-ci aux incidences de la matrice sur notre humanité et notre temps : c'est un voyage dans d'autres univers imaginaires, plus coloré, plus fou…

Qu'en sera-t-il demain ? Une certitude : **OUTED** a avalé la pilule rouge, et celle-ci n'a pas fini de stimuler leur créativité à force d'infuser dans leur organisme…

Oserez-vous les suivre et partir avec eux à la poursuite du lapin blanc ?

VOIR
LES 2 DERNIÈRES VIDÉOS

ÉCOUTER ▶
LE DERNIER ALBUM

OU TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAINE

www.outed.TV

LA PRESSE
QUELQUES EXTRAITS

PLUGGED MAGAZINE • N°58 AOÛT 2023

Outed c'est Noémie Chevaux et Fred Tavernier unis pour le meilleur d'une pop plutôt frivole et espiègle. Muni d'un nouvel album Ondes de gravité, le duo alsacien compte et narre les coups de son univers électro-ludique et chamarré. (...)

FRANCOFANS • N°101 JUIN-JUILLET 2023

(...) Treize titres aux sonorités électro-pop très modernes, sur lesquels les voix des deux auteurs-compositeurs-interprètes, Noémie Chevaux et Fred Tavernier, se mêlent ou se répondent en parfaite harmonie.

L'ALSACE • 21.06.2023

(...) Des titres en français, éclectiques et décalés, avec une dose d'insolence d'humour et d'autodérision posés sur des sonorités électro-pop : voilà l'univers dans lequel baigne Outed. Le ton est léger, du moins, en apparence. (...)

LA GROSSE RADIO • 19.06.2023
(SÉLECTION DES GROS CLIPS DE LA SEMAINE)

Celui que vous attendiez tous, le clip-nawak de la semaine, contient cette fois-ci des licornes, des vaisseaux spatiaux, un synthé entêtant, et bien d'autres découpages indicibles. On en veut en tout cas !

LA DÉPÊCHE DU MIDI • 26.04.2023

Pop et solaire, la musique de (...) Outed annonce déjà un été dansant, coloré et insouciant. (...) Les musiciens apprécient l'autodérision autant que la réflexion.

Des titres comme le très accrocheur « A l'envers », « On n'a pas fini » ou encore « J'veux faire l'amour » donnent le ton d'un album lumineux et attachant, qui tente fièrement de renverser des montagnes avec des refrains légers comme des bulles de savon.

MUSICZINE • 23.04.2023

(...) Écrits à 4 mains, les textes conservent le style initié dans le premier album « La Matrice Du Chaos ». Et ils alimentent des chansons à leur image : sincères, libres, en clair-obscur qui reflètent les moments de joie, de névroses, d'amour, de délires de peurs, de colères et d'engagements. Mais qui peuvent soulever des questions existentielles avec légèreté et humour ou se transformer en véritables pamphlets caustiques. Plus sombres, ils enfoncent le clou sur un monde chaotique. (...) Et parfois les spectres de Daho, des Innocents, de Gainsbourg voire de Gainsbarre se mettent à rôder...

ROCK MADE IN FRANCE • 17.04.2023

(...) Avec ce second album, Outed file le parfait amour avec la chanson française toujours aussi pop et rafraîchissante. Il faut dire que ces deux-là – Noémie Chevaux et Fred Tavernier – sont complices depuis de nombreuses années (On le dit ? 30 ans !) à la ville comme à la scène. Une entente qui se sent et s'entend comme sur « Névrose » qui rappelle Elie & Jacno, un autre duo charismatique. (...) l'ambiance de douce folie qui se dégage du disque doit également aux fines mélodies de Noémie. (...) A noter que la pochette de l'album va en ce sens avec une belle œuvre de Noémie, également plasticienne. Les gens de l'Est ont du talent !

NOUVELLE VAGUE • 13.04.2023

(...) Entre ballades, pop, poésies acerbes électro et morceaux pop-rock et plein d'énergie, c'est un album bouleversant d'intimité et plein de sensibilité.

ZICAZIC • 07.04.2023

(...) Sans jamais aucun interdit et surtout sans la moindre langue de bois, le duo nous raconte des histoires fortes, des histoires vraies, parfois étranges, parfois sordides, parfois plus légères, mais toujours pleines de subtilité, de malice et de personnalité. C'est sans doute pour ça qu'on l'aime...

LES DATES & CHIFFRES

DÉCEMBRE 2023

MARS 2020 — NAISSANCE DE OUTO

2021

PREMIER ALBUM LA MATRICE DU CHAOS

	VUES	ÉCOUTES
J'FAIS DES RÊVES	19 000	
EGOCENTRIQUE	88 000	15 200
INTERFÉRENCES	84 000	30 900
FILLES DU VENT	18 000	9 300
et aussi :		
LA COMPLAINTE (v. acoustique)	88 000	
INDÉCENCE		52 500

SECOND ALBUM ONDES DE GRAVITÉ

	VUES	ÉCOUTES	VUES
A L'ENVERS	50 000	10 800	14 200
ON N'A PAS FINI	46 000	2 000	8 100
VIE TRANQUILLE	115 000	11 100	
et aussi :			
OBSOLESCENCE			9 500
J'VEUX FAIRE L'AMOUR	200 700	20 000	20 600

2023

DISTINCTIONS

2021

La vidéo “INTERFÉRENCES” a remporté le 1er prix du jury au festival du court-métrage 1ÈRE MARCHE

La vidéo “INTERFÉRENCES” a remporté le HOPL’AWARDS du meilleur clip 2021

2022

OUTED est Demi-finaliste du PRIX GEORGES MOUSTAKI (artiste indépendant de l’année)

OUTED est sélectionné pour les formations d’Astaffort

2023

La vidéo “À L’ENVERS” est sélectionnée au festival du court-métrage 1ÈRE MARCHE

La vidéo “ON N’A PAS FINI” sélection des Cinémas STAR (Strasbourg) / Best clips Artiste confirmé

La vidéo “ON N’A PAS FINI” sélection du Cannes Film Awards / Best Musical Video

NOS RÉSEAUX

1 251 abonnés	**5 421** abonnés	**2 291** followers	**1 230** followers	**207** abonnés + **9 245** j’aime+

EN LIVE

2023

TOURNÉE ONDES DE GRAVITÉ

25.11.2023	La Casa Loca HAGUENAU 67
24.11.2023	Le Grillen avec NAST COLMAR 68
20.10.2023	**1ère partie ARTHUR H** **La Halle Verrière - MEISENTHAL 57**
26.08.2023	Guinguette Les Nantais NANTES 44
25.08.2023	La Guinguette de MeM RENNES 35
10.08.2023	Les Petits Jeudis ESSERT 90
23.06.2023	La cour des Arts MULHOUSE 68
27.05.2023	Le Local STRASBOURG 67
20.05.2023	Chez Paulette PAGNEY D. BARINE 54
17.05.2023	**1ère partie LA MAISON TELLIER** **La Souris Verte - EPINAL 88**
05.05.2023	Le Terminus SARREGUEMINES 57
29.04.2023	AXIS Musique TOULOUSE 31
28.04.2023	Le P'Aus Café BONREPOS / AUSSONNELLE 31
27.04.2023	Connexion Live TOULOUSE 31
25.03.2023	Le LAÀB STRASBOURG 67
24.03.2023	Release – Salle du Cercle BISCHHEIM 67

2020,
2021,
2022

TOURNÉE
LA MATRICE DU CHAOS

22.11.2022

25.11/2022	Le Terminus SARREGUEMINES 57
16.06.2022	GUEBWILLER – 68
04.06.2022	STRASBOURG – 67
31.03.2022	Tremplin V&B Fest’ OSTWALD – 67
05.02.2022	LAÀB STRASBOURG – 67
05.12.2021	Live filmé (3 titres) TV7 Colmar
27.10.2021	Release Party Noumatrouff - 68
25-27.10.2021	Résidence Noumatrouff MULHOUSE – 68
04.09.2021	Les Halles du Scilt SCHILTIGHEIM – 67
03.09.2021	Le Local STRASBOURG – 67
23.07.2021	Le Terminus SARREGUEMINES – 57
03.07.2021	TRAENH’ival TRAENHEIM – 67
25.09.2020	Le Garage BARR – 67
09.08.2020	Jardin des 2 rives STRASBOURG – 67
07.08.2020	Parc Hautepierre STRASBOURG – 67

LES CONTACTS

LE SITE

www.outed.info

LE LINKTREE

https://linktr.ee/outed.noemie.fred

(VERS YOUTUBE, LE SITE, LES RÉSEAUX, LA NEWSLETTER, LES PLATEFORMES DE STREAMING...)

TÉLÉPHONE / MAIL

+33 6 744 18 722
info@outed.info

MANAGEMENT

Virginie De Neve
+33 6 63 06 86 79
vdeneve.consulting@gmail.com

EDITION

CHANCY Publishing
+33 6 12 16 49 62
francois.chancy@gmail.com

BOOKING

FIGHT CLUB MUSIC / Ben BABIN
+33 (0) 6 58 02 41 26
ben@fightclubmusic.com

LABEL

Try & Dye Records
www.tryanddyerecords.com

DISTRIBUTION

Inouïe distribution (physique)
Wiseband (numérique)

© 2023 • OUTED • Try & Dye Records / Tous droits réservés • Crédit photos : Nis&For